**С.В. РАХМАНИНОВ**

Тексты всех романсов в алфавитном порядке доступны в интернете по ссылке:

<http://www.notarhiv.ru/vokal.html>

**Шесть романсов, ор. 4 (1891-93)**

**1. «О нет, молю, не уходи»**

**(слова Д. С. Мережковского)**

О нет, молю, не уходи!

Вся боль – ничто перед разлукой.

Я слишком счастлив этой мукой,

Сильней прижми меня к груди,

Скажи: «Люблю». Пришёл я вновь,

Больной, измученный и бледный.

Смотри, какой я слабый, бедный,

Как мне нужна твоя любовь…

Мучений новых впереди

Я жду, как ласк, как поцелуя,

И об одном молю, тоскуя:

О, будь со мной, не уходи!

О, будь со мной, не уходи!

**2. «Утро» (слова М. Н. Янова)**

«Люблю тебя!» - шепнула дню заря

И, небо охватив, зарделась от признанья,

И солнца луч, природу озаря,

С улыбкой посылал ей жгучие лобзанья.

А день, как бы ещё не доверяя

Осуществлению своих заветных грёз,

Спускался на землю, с улыбкой утирая

Блестевшие вокруг ряды алмазных слез…

**3. «В молчаньи ночи тайной» (слова А. А. Фета)**

О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной,

Коварный лепет твой, улыбку, взор случайный,

Перстам послушную волос густую прядь

Из мыслей изгонять и снова призывать;

[Дыша порывисто, один, никем не зримый,

Досады и стыда румянами палимый,

Искать хотя одной загадочной черты

В словах, которые произносила ты;]

Шептать и поправлять былые выраженья

Речей моих с тобой, исполненных смущенья,

И в опьянении, наперекор уму,

Заветным именем будить ночную тьму.

**4. «Не пой, красавица при мне»**

**(слова А. С. Пушкина)**

Не пой, красавица, при мне

Ты песен Грузии печальной:

Напоминают мне оне

Другую жизнь и берег дальной.

Увы, напоминают мне

Твои жестокие напевы

И степь, и ночь, и при луне черты

Далекой бедной девы!..

Не пой, красавица, при мне

Ты песен Грузии печальной:

Напоминают мне оне

Другую жизнь и берег дальной.

**5. «Уж ты нива моя» (слова А. К. Толстого)**

Уж ты нива моя, нивушка,

Не скосить тебя с маху единого,

Не связать тебя всю во единый сноп!

Уж вы думы мои, думушки,

Не стряхнуть вас разом с плеч долой,

Одной речью-то вас не высказать!

По тебе ль, нива, ветер разгуливал,

Гнул колосья твои до земли,

Зрелые зерна все разметывал!

Широко вы, думы, порассыпались,

Куда пала какая думушка,

Там всходила люта печаль-трава,

Вырастало горе горючее.

**6. «Давно ль, мой друг»**

**(слова А. А. Голенищева-Кутузова)**

Давно ль мой друг

твой взор печальный

я в расставанье смутный миг ловил

чтоб луч его прощальный

надолго в душу мне проник?

Давно ль блуждая,

одинокий,

в толпе теснящей и чужой

к тебе желанной и далёкой

я мчался грустною мечтой?

Желанья гасли,

сердце ныло,

стояло время,

ум молчал...

Давно ль затишье это было?

Но вихрь свиданья набежал!

Мы вместе вновь,

и дни несутся,

как в море волн летучих строй,

и мысль кипит, и песни льются,

из сердца полного тобой.

Из сердца полного тобой.

**Шесть романсов на сл. А. Н. Плещеева, ор. 8 (1893)**

**1. «Речная лилея» (из Гейне)**

Речная лилея, головку

Поднявши, на небо глядит;

А месяц влюбленный лучами

Уныло её серебрит...

И вот она снова поникла

Стыдливо к лазурным водам;

Но месяц - всё бледный и томный,

Как призрак - сияет и там...

**2. «Дитя! как цветок ты прекрасна» (из Гейне)**

Дитя! как цветок ты прекрасна,

Светла, и чиста, и мила;

Смотрю на тебя... и любуюсь, -

И снова душа ожила...

Охотно б тебе на головку

Я руки свои возложил,

Прося, чтобы Бог тебя вечно

Прекрасной и чистой хранил.

**3. «Дума» (из Шевченко)**

Проходят дни… проходят ночи;

Прошло и лето; шелестит

Лист пожелтевший; гаснут очи;

Заснули думы; сердце спит.

Заснуло всё… Не знаю я —

Живёшь ли ты, душа моя?

Бесстрастно я гляжу на свет,

И нету слёз, и смеха нет!

И доля где моя? Судьбою

Знать не дано мне никакой…

Но если я благой не стою,

Зачем не выпало хоть злой?

Не дай о Боже! — как во сне

Блуждать… остынуть сердцем мне.

Гнилой колодой на пути

Лежать меня не попусти.

Но жить мне дай, Творец небесный —

О дай мне сердцем, сердцем жить!

Чтоб я хвалил твой мир чудесный

Чтоб мог я ближнего любить!

Страшна неволя! Тяжко в ней.

**4. «Полюбила я на печаль свою» (из Шевченко)**

Полюбила я,

На печаль свою,

Сиротинушку

Бесталанного.

Уж такая мне

Доля выпала!

Разлучили нас

Люди сильные;

Увезли его,

Сдали в рекруты...

И солдаткой я,

Одинокой я,

Знать, в чужой избе

И состареюсь...

Уж такая мне

Доля выпала.

**5. «Сон» (из Гейне)**

И у меня был край родной;

Прекрасен он!

Там ель качалась надо мной…

Но то был сон!

Семья друзей жива была.

Со всех сторон

Звучали мне любви слова…

Но то был сон!

**6. «Молитва» (из Гёте)**

О Боже мой,

Взгляни на грешную меня:

Я мучусь, я больна душой,

Изрыта скорбью грудь моя.

0 мой Творец! велик мой грех,

Я на земле преступней всех!

Кипела в нем младая кровь;

Была чиста его любовь;

Но он её в груди своей

Таил так свято от людей.

Я знала всё... О Боже мой,

Прости мне, грешной и больной.

Его я муки поняла;

Улыбкой, взором лишь одним

Я б исцелить его могла,

Но я не сжалилась над ним.

О мой Творец, велик мой грех,

Я на земле преступней всех!

Томился долго, долго он,

Печалью тяжкой удручён;

И умер, бедный, наконец...

О Боже мой, о мой Творец,

Ты тронься грешною мольбой,

Взгляни, как я больна душой!

**Двенадцать романсов, ор. 14 (1896)**

**1. «Я жду тебя» (М. Давидова)**

Я жду тебя ! Закат угас,

И ночи тёмные покровы

Спуститься на землю готовы

И спрятать нас.

Я жду тебя ! Душистой мглой

Ночь напоила мир уснувший,

И разлучился день минувший

Навек с зёмлей.

Я жду , терзаясь и любя,

Считаю каждые мгновенья!

Полна тоски и нетерпенья,

Я жду тебя!

**2. «Островок» (К. Бальмонт)**

Из моря смотрит островок,

Его зеленые уклоны

Украсил трав густых венок,

Фиалки, анемоны.

Над ним сплетаются листы,

Вокруг него чуть плещут волны,

Деревья грустны, как мечты,

Как статуи, безмолвны.

Здесь еле дышит ветерок,

Сюда гроза не долетает,

И безмятежный островок

Всё дремлет, засыпает.

**3. «Давно в любви» (А. Фет)**

Давно в любви отрады мало:

Без отзыва вздохи, без радости слёзы;

Что было сладко - горько стало,

Осыпались розы, рассеялись грёзы.

Оставь меня, смешай с толпою!

Но ты отвернулась, а сетуешь, видно,

И всё ещё больна ты мною...

О, как же мне тяжко, и как мне обидно!

**4. «Я был у ней» (Кольцов)**

Я был у ней; она сказала:

"Люблю тебя, мой милый друг!"

Но эту тайну от подруг

Хранить мне строго завещала.

Я был у ней; на прелесть злата

Клялась меня не променять;

Ко мне лишь страстию пылать,

Меня любить, любить, как брата.

Я был у ней; я с уст прелестной

Счастливое забвенье пил

И все земное позабыл

У девичьей груди прелестной.

Я был у ней; я вечно буду

С ее душой душою жить;

Пускай она мне изменит -

Но я изменником не буду.

**5. «Эти летние ночи» (Д. Ратгауз)**

Эти летние ночи прекрасные,

Ярким светом луны озарённые,

Порождают тревоги неясные,

Пробуждают порывы влюблённые.

Забывается скорбь необъятная,

Что даруется жизнью унылою,

И блаженства края благодатные

Раскрываются тайною силою...

И открыли друг другу, невластные

Над собою, сердца мы влюблённые,

В эти летние ночи прекрасные,

Ярким светом луны озарённые.

**6. «Тебя так любят все» (А. Толстой)**

Тебя так любят все! Один твой тихий вид

Всех делает добрей и с жизнию мирит.

Но ты грустна; в тебе есть скрытое мученье,

В душе твоей звучит какой-то приговор;

Зачем твой ласковый всегда так робок взор

И очи грустные так молят о прощенье,

Как будто солнца свет, и вешние цветы,

И тень в полдневный зной, и шёпот по дубравам,

И даже воздух тот, которым дышишь ты,

Все кажется тебе стяжанием неправым?

**7. «Не верь мне, друг» (А. Толстой)**

Не верь мне, друг, когда в избытке горя,

Я говорю, что разлюбил тебя.

В отлива час не верь измене моря,

Оно к земле воротится, любя.

Уж я тоскую, прежней страсти полный,

Мою свободу вновь тебе отдам,

И уж бегут с обратным шумом волны

Издалека к любимым берегам!

**8. «О, не грусти» (А. Апухтин)**

О, не грусти по мне,

Я там, где нет страданий.

Забудь былых скорбей мучительные сны.

Пусть будут обо мне твои воспоминанья

Светлей, чем первый день весны.

О, не тоскуй по мне!

Меж нами нет разлуки,

Я так же, как и встарь, душе твоей близка,

Меня по–прежнему твои волнуют муки,

Меня гнетёт твоя тоска.

Живи! Ты должен жить!

И если силой чуда

Ты здесь найдёшь отраду и покой,

То знай, что это я откликнулась оттуда

На зов души твоей больной.

**9. «Она, как полдень, хороша» (Н. Минский)**

Она как полдень хороша,

Она загадочней полночи.

У ней не плакавшие очи

И не страдавшая душа.

А мне, чья жизнь - борьба и горе,

По ней томиться суждено.

Так вечно плачущее море

В безмолвный берег влюблено.

**10. «В моей душе» (Н. Минский**

В моей душе любовь восходит,

Как солнце, в блеске красоты,

И песни стройные рождает,

Как ароматные цветы.

В моей душе твой взор холодный

То солнце знойное зажёг.

Ах, если б я тем знойным солнцем

Зажечь твой взор холодный мог!

**11. «Весенние воды» (Ф. Тютчев)**

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят,

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят.

Они гласят во все концы:

«Весна идёт! Весна идёт!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперёд.

Весна идёт! Весна идёт!»

И тихих, тёплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

**12. «Пора» (С. Надсон)**

Пора! Явись, пророк! Всей силою печали,

Всей силою любви взываю я к тебе!

Взгляни, как дряхлы мы, взгляни, как мы устали,

Как мы беспомощны в мучительной борьбе!

Теперь - иль никогда!.. Сознанье умирает,

Стыд гаснет, совесть спит. Ни проблеска кругом,

Одно ничтожество свой голос возвышает...

**Двенадцать романсов, ор. 21 (1902)**

**1. «Судьба» (слова А. Н. Апухтина)**

С своей походною клюкой,

С своими мрачными очами,

Судьба, как грозный часовой,

Повсюду следует за нами.

Бедой лицо её грозит,

Она в угрозах поседела,

Она уж многих одолела,

И всё стучит, и всё стучит:

Стук, стук, стук...

Полно, друг,

Брось за счастием гоняться!

Стук, стук, стук...

Бедняк совсем обжился с ней:

Рука с рукой они гуляют,

Сбирают вместе хлеб с полей,

В награду вместе голодают.

День целый дождь его кропит,

По вечерам ласкает вьюга,

А ночью с горя да с испуга

Судьба сквозь сон ему стучит:

Стук, стук, стук...

Глянь-ка, друг,

Как другие поживают!

Стук, стук, стук...

Другие праздновать сошлись

Богатство, молодость и славу.

Их песни радостно неслись,

Вино сменилось им в забаву;

Давно уж пир у них шумит,

Но смолкли вдруг, бледнея, гости...

Рукой, дрожащею от злости,

Судьба в окошко к ним стучит:

Стук, стук, стук...

Новый друг

К вам пришёл, готовьте место!

Стук, стук, стук...

Герой на жертву всё принес.

Он говорил, что люди братья,

За братьев пролил много слёз,

За слёзы слышал их проклятья.

Он верно слабых защитит,

Он к ним придёт, долой с дороги!

Но отчего ж недвижны ноги

И что-то на ногах стучит?

Стук, стук, стук...

Скован друг

Человечества, свободы...

Стук, стук, стук...

Но есть же счастье на земле!

Однажды, полный ожиданья,

С восторгом юным на челе

Пришёл счастливец на свиданье!

Ещё один он, всё молчит,

Заря за рощей потухает,

И соловей уж затихает,

А сердце бьётся и стучит:

Стук, стук, стук...

Милый друг,

Ты придёшь ли на свиданье?

Стук, стук, стук...

Но вот идёт она, и вмиг

Любовь, тревога, ожиданье,

Блаженство - всё слилось у них

В одно безумное лобзанье!

Немая ночь на них глядит,

Всё небо залито огнями,

А кто-то тихо за кустами

Клюкой докучною стучит:

Стук, стук, стук...

Старый друг

К вам пришёл, довольно счастья!

Стук, стук, стук...

**2. «Над свежей могилой» (слова С. Я. Надсона)**

Я вновь один - и вновь кругом

Всё та же ночь и мрак унылый,

И я в раздумье роковом

Стою над свежею могилой:

Чего мне ждать, к чему мне жить,

К чему бороться и трудиться:

Мне больше некого любить,

Мне больше некому молиться!..

**3. «Сумерки»**

**(слова М. Гюйо в переводе И. И. Тхоржевского)**

Она задумалась. Одна, перед окном

Склонясь, она сидит и в сумраке ночном

Мерцает долгий взор; а в синеве безбрежной

Темнеющих небес, роняя лучь свой нежный,

Восходят звёздочки безшумною толпой;

И кажется, что там какой-то светлый рой

Таинственно парит и, словно восхищённый,

Трепещет над её головкою склонённой.

**4. «Они отвечали» (слова Л. А. Мея, из Гюго)**

Спросили они: «Как в летучих челнах

Нам белою чайкой скользить на волнах

Чтоб нас сторожа не догнали?»

«Гребите!» – они отвечали.

Спросили они: «Как забыть навсегда,

Что в мире юдольном есть бедность, беда,

Что есть в нём гроза и печали?»

«Засните!» – они отвечали.

Спросили они: «Как красавиц привлечь

Без чары, чтоб сами на страстную речь

Они к нам в объятия пали?»

«Любите!»– они отвечали.

**5. «Сирень» (слова Е. А. Бекетовой)**

По утру, на заре,

По росистой траве

Я пойду свежим утром дышать;

И в душистую тень,

Где теснится сирень,

Я пойду свое счастье искать…

В жизни счастье одно

Мне найти суждено,

И то счастье в сирени живёт;

На зеленых ветвях,

На душистых кистях

Мое бедное счастье цветёт.

**6. «Отрывок из А. Мюссе»**

**(перевод А. Н. Апухтина)**

Что так усиленно сердце больное

Бьётся, и просит, и жаждет покоя?

Чем я взволнован, испуган в ночи?

Стукнула дверь, застонав и заноя,

Гаснущей лампы блеснули лучи...

Боже мой! Дух мне в груди захватило!

Кто-то зовет меня, шепчет уныло...

Кто-то вошёл...

Моя келья пуста,

Нет никого, это полночь пробило...

О, одиночество, о, нищета!

**7. «Здесь хорошо» (слова Г. А. Галиной)**

Здесь хорошо…

Взгляни, вдали огнём

Горит река;

Цветным ковром луга легли,

Белеют облака.

Здесь нет людей…

Здесь тишина…

Здесь только Бог да я.

Цветы, да старая сосна,

Да ты, мечта моя!

**8. «На смерть чижика» (слова В. А. Жуковского)**

В сём гробе верный чижик мой!

Природы милое творенье,

Из мирной области земной

Он улетел, как сновиденье.

Он для любви на свете жил,

Он нежной песенкой приветной

За ласку нежную платил,

И подлетал к руке приветной.

Но в свете страшно и любить:

Ему был дан дружок крылатый;

Чтоб милого не пережить,

Он в гробе скрылся от утраты!

**9. «Мелодия» (слова С. Я. Надсона)**

Я б умереть хотел на крыльях упоенья,

В ленивом полусне, навеянном мечтой,

Без мук раскаянья, без пытки размышленья,

Без малодушных слёз прощания с землей.

Я б умереть хотел душистою весною,

В запущенном саду, в благоуханный день,

Чтоб купы темных лип дремали надо мною

И колыхалася цветущая сирень.

Чтоб рядом бы ручей таинственным журчаньем

Немую тишину тревожил и будил,

И синий небосклон торжественным молчаньем

Об райской вечности мне внятно говорил.

Чтоб не молился я, не плакал, умирая,

А сладко задремал, и чтобы снилось мне...

Что я плыву... плыву, и что волна немая

Беззвучно отдаёт меня другой волне...

**10. «Перед иконой»**

**(слова А. А. Голенищева-Кутузова)**

Она пред иконой стояла святою;

Скрестилися руки, уста шевелились;

Из глаз её слёзы одна за другою

По бледным щекам жемчугами катились.

Она повторяла всё чьё-то названье,

И взор озарялся молитвенным светом;

И было так много любви и страданья, -

Так мало надежды в молении этом!

Она преклонилась и долго лежала,

Прильнув головою к земле безответной,

Как будто в томленьи немом ожидала,

Что голос над нею раздастся приветный.

Но было всё тихо в молчании ночи,

Лампада мерцала во мраке тревожном,

И скорбно смотрели Спасителя очи

На ту, что с моленьем пришла невозможным!

**11. «Я не пророк» (слова А. В. Круглова)**

Я не пророк, я не боец,

Я не учитель миpa:

Я - Божьей милостью – певец,

Мое оружье - лира.

Я волю Господа творю:

Союза избегая с ложью,

Я сердцу песней говорю,

Бужу в нём искру Божью!

**12. «Как мне больно» (слова Г. А. Галиной)**

Как мне больно,

Как хочется жить…

Как свежа и душиста весна!

Нет! не в силах я сердце убить

В эту ночь голубую без сна.

Хоть бы старость пришла поскорей,

Хоть бы иней в кудрях заблестел,

Чтоб не пел для меня соловей,

Чтобы лес для меня не шумел,

Чтобы песнь не рвалась из души

Сквозь сирени в широкую даль,

Чтобы не было в этой тиши

Мне чего-то мучительно жаль!

\*\*\*

**Пятнадцать романсов, ор. 26 (1906)**

**1. «Есть много звуков» (слова А. К. Толстого)**

Есть много звуков в сердца глубине,

Неясных дум, непетых песней много;

Но заглушает вечно их во мне

Забот немолчных скучная тревога.

Тяжёл её непрошеный напор,

Издавна сердце с жизнию боролось -

Но жизнь шумит, как вихорь ломит бор,

Как ропот струй, так шепчет сердца голос!

**2. «Всё отнял у меня» (слова Ф. И. Тютчева)**

Все отнял у меня казнящий Бог:

Здоровье, силу воли, воздух, сон,

Одну тебя при мне оставил Он,

Чтоб я Ему еще молиться мог.

**3. «Мы отдохнём»**

**(слова А. П. Чехова из пьесы «Дядя Ваня»)**

Мы отдохнём!

Мы услышим ангелов,

мы увидим всё небо в алмазах,

мы увидим, как всё зло земное,

все наши страдания потонут в милосердии,

которое наполнит собою весь мир,

и наша жизнь станет тихою,

нежною, сладкою, как ласка.

Я верую, верую...

Мы отдохнём...

Мы отдохнём...

**4. «Два прощания» (слова А. В. Кольцова)**

«Так ты, моя красавица,

Лишилась вдруг двух молодцев.

Скажи же мне, как с первым ты

Рассталася — Прощалася?»—

«Рассталась с ним я весело;

Прощалася — Смеялася...

А он ко мне, бедняжечка,

Припал на грудь головушкой;

И долго так лежал, молчал;

Смочил платок горючими...

— Ну, бог с тобой,— промолвил мне.

Схватил коня, поехал в путь,

В чужих краях Коротать век».

«И ты над ним смеялася?

Его слезам не верила?

Скажи ж теперь, мудрёная,

Как ты с другим прощалася?»

«Другой не то... Не плакал он,

А и теперь всё плачу я.

Ах, обнял он так холодно;

Так сухо речь повёл со мной:

— Я еду, вишь, ненадолго;

Ещё с тобой увидимся

И вволюшку наплачемся.—

По сердцу ли такой ответ?

Махнул рукой, нНе кланяясь,

В мое лицо

Не смотрючи,

Пустил коня —

И был таков».

«Кто ж памятней

Останется

Душе твоей,

Красавица?»— «Мне первого,

Конечно, жаль;

Люблю же я последнего».

**5. «Покинем, милая»**

**(слова А. А. Голенищева-Кутузова)**

Покинем, милая, шумящий круг столицы.

Пора в родимый край, пора в лесную глушь!

Ты слышишь? - нас зовут на волю из темницы

Весны победный шум и пенье птиц... К чему ж,

Нам усмирять души блаженные порывы?

Иль разлюбила ты желтеющие нивы,

И рощи свежие, и хмурые леса,

Где, помнишь, мы вдвоём задумчиво блуждали

В вечерний час, когда темнеют небеса

И молча бродит взор в тумане спящей дали?

**6. «Христос воскрес»**

**(слова Д. С. Мережковского)**

«Христос воскрес!» - поют во храме;

Но грустно мне… душа молчит,

Мир полон кровью и слезами,

И этот гимн пред алтарями

Так оскорбительно звучит.

Когда б Он был меж нас и видел,

Чего достиг наш славный век,

Как брата брат возненавидел,

Как опозорен человек,

И если б здесь, в блестящем храме,

«Христос воскрес!» Он услыхал,

Какими б горькими слезами

Перед толпой Он зарыдал!

**7. «К детям» (слова А. С. Хомякова)**

Бывало, в глубокий полуночный час,

Малютки, приду любоваться на вас;

Бывало, люблю вас крестом знаменать,

Молиться, да будет на вас благодать,

Любовь Вседержителя Бога.

Стеречь умилённо ваш детский покой,

Подумать о том, как вы чисты душой,

Надеяться долгих и счастливых дней

Для вас, беззаботных и милых детей,

Как сладко, как радостно было!

Теперь прихожу я: везде темнота,

Нет в комнате жизни, кроватка пуста;

В лампаде погас пред иконою свет.

Мне грустно, малюток моих уже нет!

И сердце так больно сожмётся!

О дети, в глубокий полуночный час

Молитесь о том, кто молился о вас,

О том, кто любил вас крестом знаменать.

Молитесь, да будет и с ним благодать,

Любовь Вседержителя Бога.

**8. «Пощады я молю!»**

**(слова Д. С. Мережковского)**

Пощады я молю! Не мучь меня, Весна,

Не подходи ко мне с болезненною лаской,

И сердца не буди от мертвенного сна

Своей младенческой, но трогательной сказкой.

Ты видишь, как я слаб, - о сжалься надо мной!

Меня томит и жжёт твой ветер благовонный.

Я дорого купил забвенье и покой, -

Оставь же их душе, страданьем утомлённой...

**8. «Я опять одинок»**

**(слова И. А. Бунина, из Шевченко)**

Как светла, как нарядна весна!..

Погляди мне в глаза, как бывало, и скажи:

Отчего ты грустна, отчего ты так ласкова стала?

О, молчи! Мне не надо признанья…

Я узнал эту ласку прощанья…

Я опять одинок!

**10. «У моего окна» (слова Г. А. Галиной)**

У моего окна черёмуха цветет,

Цветет задумчиво под ризой серебристой…

И веткой свежей и душистой склонилось и зовёт…

Её трепещущих воздушных лепестков

Я радостно ловлю весёлое дыханье,

Их сладкий аромат туманит мне сознанье,

И песни о любви они поют без слов…

**11. «Фонтан» (слова Ф. И. Тютчева)**

Смотри, как облаком живым

Фонтан сияющий клубится;

Как пламенеет, как дробится

Его на солнце влажный дым.

Лучом поднявшись к небу, он

Коснулся высоты заветной -

И снова пылью огнецветной

Ниспасть на землю осуждён.

О смертной мысли водомёт,

О водомёт неистощимый!

Какой закон непостижимый

Тебя стремит, тебя мятёт?

Как жадно к небу рвёшься ты!

Но длань незримо-роковая,

Твой луч упорный преломляя,

Свергает в брызгах с высоты...

**12 «Ночь печальна» (слова И. А. Бунина)**

Ночь печальна, как мечты мои…

Далеко, в глухой степи широкой,

Огонёк мерцает одинокий…

В сердце много грусти и любви.

Но кому и как расскажешь ты,

Что зовёт тебя, чем сердце полно?

Путь далёк, глухая степь безмолвна,

Ночь печальна, как мои мечты.

**13. «Вчера мы встретились»**

**(слова Я. П. Полонского)**

Вчера мы встретились; - она остановилась -

Я также - мы в глаза друг другу посмотрели.

О боже, как она с тех пор переменилась;

В глазах потух огонь, и щёки побледнели.

И долго на неё глядел я молча строго -

Мне руку протянув бедняжка улыбнулась;

Я говорить хотел - она же ради бога

Велела мне молчать, и тут же отвернулась,

И брови сдвинула, и выдернула руку,

И молвила: "Прощайте, до свиданья",

А я хотел сказать: "На вечную разлуку

Прощай, погибшее, но милое созданье".

**14. «Кольцо» (слова А. В. Кольцова**)

Я затеплю свечу

Воску ярова,

Распаяю кольцо

Друга милова.

Загорись, разгорись,

Роковой огонь,

Распаяй, растопи

Чисто золото.

Без него – для меня

Ты ненадобно;

Без него на руке –

Камень на сердце.

Что взгляну – то вздохну,

Затоскуюся,

И зальются глаза

Горьким горем слёз.

Возвратится ли он?

Или весточкой

Оживит ли меня,

Безутешную?

Нет надежды в душе…

Ты рассыпься же

Золотой слезой,

Память милова!

Невредимо, черно,

На огне кольцо,

И звенит по столу

Память вечную.

**15. «Проходит всё» (слова Д. М. Ратгауза)**

Проходит всё, и нет к нему возврата.

Жизнь мчится вдаль, мгновения быстрей.

Где звуки слов, звучавших нам когда-то?

Где свет зари нас озарявших дней?

Расцвёл цветок, а завтра он увянет,

Горит огонь, чтоб вскоре отгореть…

Идет волна, над ней другая встанет…

Я не могу весёлых песен петь!

\*\*\*

**Письмо К. С. Станиславскому**

**от С. Рахманинова (1908)**

Дорогой Константин Сергеевич,

Я поздравляю Вас!

От чистой души, от всего сердца!

За эти десять лет

Вы шли всё вперёд, вперёд и вперёд,

И на этом пути Вы нашли «Синюю птицу»!

Она Ваша лучшая победа!

Теперь я очень сожалею,

Что я не в Москве,

Что я не могу, вместе со всеми,

Вас чествовать, Вам хлопать, кричать Вам

На все лады: «Браво, браво, браво!»

И желать Вам многая лета,

Многая лета, многая лета!

Прошу Вас передать всей труппе

Мой привет, мой душевный привет.

Ваш Сергей Рахманинов.

Дрезден. Четырнадцатое октября

Тысяча девятьсот восьмого года.

Post scriptum. Жена моя мне вторит.

\*\*\*

**Четырнадцать романсов, ор. 34 (1912**)

**1. «Муза» (слова А. С. Пушкина)**

В младенчестве моём она меня любила

И семиствольную цевницу мне вручила;

Она внимала мне с улыбкой, и слегка

По звонким скважинам пустого тростника

Уже наигрывал я слабыми перстами

И гимны важные, внушённые богами,

И песни мирные фригийских пастухов.

С утра до вечера в немой тени дубов

Прилежно я внимал урокам девы тайной;

И, радуя меня наградою случайной,

Откинув локоны от милого чела,

Сама из рук моих свирель она брала:

Тростник был оживлен божественным дыханьем

И сердце наполнял святым очарованьем.

**2. «В душе у каждого из нас»**

**(слова А. А. Коринфского)**

В душе у каждого из нас

Журчит родник своей печали...

Из ближних стран, из дальней дали

Её приливы пробегали

В заветный миг, в блаженный час

В душе у каждого из нас...

Огнём страстей опалена -

Душа не верит упоенью;

Ни мимолетному влеченью,

Ни бесконечному забвенью

Не покоряется она -

Огнём страстей опалена...

Моя любовь – печаль моя...

В ней солнца свет, в ней - мрак неволи;

В ней - жизнь, в ней - крик предсмертной боли,

В ней - глубина паденья воли,

В ней - путь к вершинам бытия...

Моя печаль – любовь моя...

**3. «Буря» (слова А. С. Пушкина)**

Ты видел деву на скале

В одежде белой над волнами,

Когда, бушуя в бурной мгле,

Играло море с берегами,

Когда луч молний озарял

Её всечасно блеском алым

И ветер бился и летал

С её летучим покрывалом?

Прекрасно море в бурной мгле

И небо в блесках без лазури;

Но верь мне: дева на скале

Прекрасней волн, небес и бури.

**4. «Ветер перелётный» (слова К. Д. Бальмонта)**

Ветер перелётный обласкал меня

И шепнул печально: "Ночь сильнее дня".

И закат померкнул. Тучи почернели.

Дрогнули, смутились пасмурные ели.

И над тёмным морем, где крутился вал,

Ветер перелётный зябью пробежал.

Ночь царица в мире. А меж тем далёко,

За морем зажглося огненное око!

Первый распустился в небесах цветок.

Светом возрождённым заблистал восток.

Ветер изменился, и пахнул мне в очи,

И шепнул с усмешкой: "День сильнее ночи"

**5. «Арион» (слова А. С. Пушкина)**

Нас было много на челне;

Иные парус напрягали,

Другие дружно упирали

В глубь мощны вёслы. В тишине

На руль склонись, наш кормщик умный

В молчанье правил грузный чёлн;

А я - беспечной веры полн,-

Пловцам я пел... Вдруг лоно волн

Измял с налету вихорь шумный...

Погиб и кормщик и пловец! -

Лишь я, таинственный певец,

На берег выброшен грозою,

Я гимны прежние пою

И ризу влажную мою

Сушу на солнце под скалою.

**6. «Воскрешение Лазаря» (слова А. С. Хомякова)**

О Царь и Бог мой! слово силы

Во время оно Ты сказал,

И сокрушён был плен могилы,

И Лазарь ожил и восстал.

Молю, да слово силы грянет,

Да скажешь "встань!" душе моей,

И мёртвая из гроба встанет

И выйдет в свет Твоих лучей!

И оживёт, и величавый

Её хвалы раздастся глас

Тебе - сиянью Отчей славы,

Тебе - умершему за нас!

**7. «Не может быть!» (слова А. Н. Майкова)**

Не может быть! не может быть!

Она жива!.. сейчас проснётся...

Смотрите: хочет говорить,

Откроет очи, улыбнётся,

Меня увидевши, поймёт,

Что неутешный плач мой значит,

И вдруг с улыбкою шепнёт:

«Ведь я жива! О чем он плачет!..»

Но нет! Лежит… тиха, нема, недвижна…

**8. «Музыка» (слова Я. П. Полонского)**

И плывут, и растут эти чудные звуки!

Захватила меня их волна…

Поднялась, подняла и неведомой муки,

И блаженства полна…

И божественный лик, на мгновенье,

Неуловимой сверкнув красотой,

Всплыл, как живое виденье

Над этой воздушной, кристальной волной, —

И отразился,

И покачнулся,

Не то улыбнулся…

Не то прослезился…

**9. «Ты знал его» (слова Ф. И. Тютчева)**

Ты знал его в кругу большого света,

То своенравно весел, то угрюм,

Рассеян, дик иль полон тайных дум, -

Таков поэт, и ты презрел поэта!

На месяц взглянь: весь день, как облак тощий,

Он в небесах едва не изнемог;

Настала ночь – и, светозарный бог,

Сияет он над усыплённой рощей!

**10. «Сей день я помню» (слова Ф. И. Тютчева)**

Сей день, я помню, для меня

Был утром жизненного дня:

Стояла молча предо мною,

Вздымалась грудь её.

Алели щёки, как заря,

Все жарче рдея и горя!

И вдруг, как Солнце золотое,

Любви признанье молодое

Исторглось из груди ея...

И новый мир увидел я!..

**11. «Оброчник» (слова А. А. Фета)**

Хоругвь священную подъяв своей десной,

Иду - и тронулась за мной толпа живая,

И потянулись все по просеке лесной,

И я блажен и горд, святыню воспевая.

Пою - и помыслам неведом детский страх:

Пускай на пенье мне ответят воем звери, -

С святыней над челом и песнью на устах,

С трудом, но я дойду до вожделенной двери.

**12. «Какое счастье» (слова А. А. Фета)**

какое счастье!

и ночь, и мы одни.

река как зеркало

и вся блести звездами

а там-то...

голову закинь-ка да взгляни

какая глубина и чистота над нами

о, называй меня безумным,

назови чем хочешь.

в этот миг я разумом слабею

и в сердце чувствую такой прилив любви,

что не могу молчать

не стану

не сумею!

я болен, я влюблён!

но мучась и любя

о слушай, о пойми

я страсти не скрываю

и я хочу сказать

что я люблю тебя

тебя одну, тебя люблю я

и желаю

**13. «Диссонанс» (слова Я. П. Полонского)**

Пусть по воле судеб я рассталась с тобой, —

Пусть другой обладает моей красотой!

Из объятий его, из ночной духоты

Уношусь я далёко на крыльях мечты.

Вижу снова наш старый, запущенный сад:

Отражённый в пруде потухает закат,

Пахнет липовым цветом в прохладе аллей;

За прудом, где-то в роще, урчит соловей…

Я стеклянную дверь отворила, — дрожу, —

Я из мрака в таинственный сумрак гляжу… —

Чу! там хрустнула ветка,— не ты ли шагнул?!

Встрепенулася птичка,— не ты ли спугнул?!

Я прислушиваюсь, я мучительно жду,

Я на шелест шагов твоих тихо иду, —

Холодит мои члены то страсть, то испуг… —

Это ты меня за руку взял, милый друг!?

Это ты осторожно так обнял меня!

Это твой поцелуй,— поцелуй без огня!

С болью в трепетном сердце,

с волненьем в крови,

Ты не смеешь отдаться безумствам любви, —

И, внимая речам благородным твоим,

Я не смею дать волю влеченьям своим,

И дрожу, и шепчу тебе: милый ты мой!

Пусть владеет он жалкой моей красотой! —

Из объятий его, из ночной духоты

Я опять улетаю на крыльях мечты

В этот сад, в эту темь, вот на эту скамью,

Где впервые подслушал ты душу мою…

Я душою сливаюсь с твоею душой, —

Пусть владеет он жалкой моей красотой!

**14. Вокализ**

Без текста.

\*\*\*

**Из Евангелия от Иоанна (1915)**

Больши сея любве никто же имать,

Да кто душу свою положит

За други своя.

\*\*\*

**Шесть романсов, ор. 38 (1916)**

**1. «Ночью в саду у меня»**

**(слова А. А. Блока, из Исаакяна)**

Ночью в саду у меня

Плачет плакучая ива,

И безутешна она,

Ивушка, грустная ива.

Раннее утро блеснёт,

Нежная девушка зорька

Ивушке, плачущей горько

Слёзы кудрями сотрёт.

**2. «К ней» (слова А. Белого)**

Травы одеты

Перлами.

Где-то приветы

Грустные

Слышу, - приветы

Милые...

Милая, где ты,

Милая?..

Вечера светы

Ясные, -

Вечера светы

Красные...

Руки воздеты:

Жду тебя...

Милая, где ты,

Милая?

Руки воздеты:

Жду тебя...

В струях Леты,

Смытую

Бледными Леты

Струями...

Милая, где ты,

Милая?

**3. «Маргаритки» (слова И. Северянина)**

О, посмотри! как много маргариток —

И там, и тут...

Они цветут; их много; их избыток;

Они цветут.

Их лепестки трёхгранные — как крылья,

Как белый шёлк...

В них лета мощь! В них радость изобилья,

В них светлый полк!

Готовь, земля, цветам из рос напиток,

Дай сок стеблю...

О, девушки! о, звезды маргариток!

Я вас люблю...

**4. «Крысолов» (слова В. Я. Брюсова)**

Я на дудочке играю,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Я на дудочке играю,

Чьи-то души веселя.

Я иду вдоль тихой речки

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Дремлют тихие овечки,

Кротко зыблются поля.

Спите, овцы и барашки,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

За лугами красной кашки

Стройно встали тополя.

Малый домик там таится,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Милой девушке приснится,

Что ей душу отдал я.

И на нежный зов свирели,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Выйдет, словно к светлой цели,

Через сад, через поля.

И в лесу под дубом тёмным,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Будет жить в бреду истомном,

В час, когда уснет земля.

Встречу гостью дорогую,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Вплоть до утра зацелую,

Сердце лаской утоля.

И, сменившись с ней колечком,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Отпущу её к овечкам,

В сад, где стройны тополя,

Тра-ля-ля-ля!

**5. «Сон» (слова Ф. К. Сологуба)**

В мире нет ничего

Вожделеннее сна,-

Чары есть у него,

У него тишина,

У него на устах

Не печаль и не смех,

И в бездонных глазах

Много тайных утех.

У него широки,

Широки два крыла,

И легки, так легки,

Как полночная мгла.

Не понять, как несёт,

И куда, и на чём,-

Он крылом не взмахнёт,

И не двинет плечом.

**6. «Ау» (слова К. Д. Бальмонта)**

Твой нежный смех был сказкою изменчивою,

Он звал, как в сон зовёт свирельный звон.

И вот венком, стихом тебя увенчиваю.

Уйдём, бежим вдвоём на горный склон.

Но где же ты?

Лишь звон вершин позванивает,

Цветку цветок средь дня зажёг свечу.

И чей-то смех все вглубь меня заманивает,

Пою, ищу,

"Ау!"

"Ау!"

Кричу.

\*\*\*

**РОМАНСЫ РАХМАНИНОВА,**

**НЕ ВКЛЮЧЁННЫЕ В ОПУСЫ**

**ПОД НОМЕРАМИ**

(*по алфавиту*)

**1. Апрель! Вешний праздничный день. Рахманинов**

Апрель!.. Вешний праздничный день!

Да, вешний день...

Луга в росе.

Ты пришла в белом платье своём,

и два подснежника в косе да,

два цветка в тёмной косе.

И без слов мы сели на мох, бархатный мох.

В блеске лучей

весь мир зеленел,

каждый листок

влагой блестел.

В лёгкой тени, где-то у ног, журчал ручей.

А в кустах звенел голосок

птички лесной.

Руки твои в своих

я так бережно сжал

в то ясное утро весной

светлой весной.

Помнишь, помнишь?

**2. Ария Ланчотто Малатеста. Рахманинов**

**Ланчотто:**

Любви твоей хочу я!

Погляди, на что похож стал ныне

грозный Малатеста!

Передо мной все трепетало прежде,

Одним движением руки

я приводил в повиновенье.

Теперь же, при тебе, я робок, я бессилен…

О, снизойди, спустись с высот твоих, звезда моя!

Покинь эфирные селенья,

где спит не зная вожделенья, краса твоя!..

Хоть раз, блестя лучом заката,

Любовным пламенем объята,

Пади на грудь! Огнем страстей земных согрета

В сверканье сладостного света дай потонуть!

Проклятье! Ты меня любить не можешь!..

**Франческа:**

Простите мне, но лгать я не умею.

**Ланчотто:**

Не можешь лгать? Ну, Бог с тобой!

Тебе я верю… Мы простимся после…

Ступай и помни – я всегда люблю тебя и жду…

**Франческа:**

Когда вернётся мой супруг?

**Ланчотто:**

Когда падут враги… не раньше…

Стой! Нет… Нет… Ступай…

Когда вернусь? Ха,ха, ха! Узнаешь скоро!

**3. Ария Франчески**

**(Из оперы «Франческа да Римини»)**

О, не рыдай, мой Паоло, не надо…

Пусть не дано нам знать лобзаний,

Пускай мы здесь разлучены...

Недолог срок земных скитаний,

Мелькнут, как миг, земные сны!

Не плачь, ценой земных мучений

Нас ждет с тобой блаженство там,

Где нет теней, где всё прекрасно,

Где у любви нетленный храм! —

Там, в небесах, за гранью мира,

В твоих объятиях паря,

В лазури светлого эфира

Я буду в вечности твоя!..

**4. Белилицы, румяницы вы мои (русская песня)**

Белилицы румяницы вы мои

Сокатитесь со бела лица долой

Сокатитесь со бела лица долой

Едет едет мой ревнивый муж домой

Ой-ли-лей ой-лёшеньки-лей-ля

Едет едет мой ревнивый муж домой

Он везёт везёт подарок дорогой

Ой-ли-лей ой-лёшеньки-лей-ля

Он везёт везёт подарок дорогой

Плетёную шелковую батогу

О-о-о-о-ой-ли-лей ой-лёшеньки-лей-ля

Плетёную шелковую батогу

Хочет хочет меня молоду побить

О-о-о-о-ой-ли-лей ой-лёшеньки-лей-ля

Хочет хочет меня молоду побить

Ох не знаю и не ведаю за что

О-о-о-ой-ли-лей ой-лёшеньки-лей-ля

Я не знаю и не ведаю за что

За какую за такую за беду

О-о-о-о-ой-ли-лей ой-лёшеньки-лей-ля

Только было моей тут беды

У соседа на беседе я была

О-ой-ля ой-лёшеньки-лей-ля

У соседа на беседе я была

Да супротив холостого сидела

О-ой-ля ой-лёшеньки-лей-ля

Супротиву холостого сидела

Холостому стакан мёду поднесла

О-о-о-о-ой-ли-лей ой-лёшеньки-лей-ля

Холостой стакан мёду принимал

Ко стакану белы руки прижимал

Ой-ля ой-лёшеньки-лей-ля

Ко стакану белы руки прижимал

При народе сударушкой называл

Ой-ля ой-лёшеньки-лей-ля

Ты сударушка лебёдушка моя

Понаравилась походушка твоя

О-ой-ля ой-лёшеньки-лей-ля

Белилицы румяницы вы мои

Сокатитесь со бела лица долой

Едет едет мой ревнивый муж домой

Хочет хочет меня молоду побить

Право слово хочет он меня побить

Я ж не знаю и не ведаю за что

**5. Бурлацкая песня**

Во всю то ночь мы тёмную, долгую, осеннюю,

Ухнем, грянем! Ухнем, грянем!

Дядя нам кричит: «Давай!»:

Мы даём, сильней гребём,

Ухнем, грянем! Ухнем, грянем!

Во всю то ночь мы тёмную, долгую осеннюю

Ухнем, грянем! Ухнем, грянем!

Ухнем, грянем! Ухнем, грянем!

**6. В душе у каждого из нас**

**(на стихи А. Коринфского)**

В душе у каждого из нас

Журчит родник своей печали...

Из ближних стран, из дальней дали

Её приливы пробегали

В заветный миг, в блаженный час

В душе у каждого из нас...

Огнём страстей опалена -

Душа не верит упоенью;

Ни мимолётному влеченью,

Ни бесконечному забвенью

Не покоряется она -

Огнём страстей опалена...

Моя любовь - печаль моя...

В ней солнца свет, в ней - мрак неволи;

В ней - жизнь, в ней - крик предсмертной боли,

В ней - глубина паденья воли,

В ней - путь к вершинам бытия...

Моя печаль - любовь моя...

**7. Всё хочет петь (на стихи Ф. Сологуба)**

Всё хочет петь и славить Бога, —

Заря, и ландыш, и ковыль,

И лес, и поле, и дорога,

И ветром зыблемая пыль.

Они зовут за словом слово,

И песню их из века в век

В иных созвучьях слышит снова

И повторяет человек.

**8. Дуэттино Земфиры и молодого цыгана**

**Молодой цыган:**

Еще одно, одно лобзанье!

Еще одно, одно лобзанье!

Одно, но доле, на прощанье!

Одно, но доле, на прощанье!

Еще одно, одно лобзанье!

Еще одно, одно лобзанье!

Одно, но доле, на прощанье!

Одно, но доле, на прощанье!

Скажи, придёшь ли на свиданье?

Придёшь ли на свиданье?

Обманет, не придёт она!

Скажи, придёшь ли на свиданье?

Не придёт она!

Скажи, придёшь ли на свиданье?

**Земфира:**

Иди! Мой муж ревнив и зол.

Иди! Мой муж ревнив и зол.

Прощай, покамест не пришёл.

Иди! Мой муж ревнив и зол.

Иди! Мой муж ревнив и зол.

Прощай, покамест не пришёл

Когда поднимется луна…

Там, за курганом над могилой.

Там, за курганом над могилой.

Беги, вот он! Приду, мой милый.

**9. Икалось ли тебе, Наташа**

(*Слова П. Вязе*мского)

Икалось ли тебе, Наташа,

Когда шампанское я пил,

Различных вкусов, свойств и видов,

Различных возрастов и сил,

Когда в воронежских подвалах

Я жадно поминал тебя,

Любя Наташу-поэтессу,

Да и шампанское любя?

Здесь бьёт Кастальский ключ, питая

Небаснословною струёй;

Поэзия — здесь вещь ручная:

Пять франков дай, — и пей, и пой

**10. «Молитва» (на стихи Константина Романова)**

Научи меня, Боже, любить всем умом тебя

Всем помышлением, что и душу Тебе посвятить

И всю жизнь с каждым сердцебиением.

Научи ты меня соблюдить

лишь твою милосердную волю.

Научи никогда не роптать

на свою многотрудную долю

Всех, кого ты пришел искупить,

Ты своею пречистою кровью.

Безкорыстной глубокой любовью.

Научи меня, Боже, любить.

Научи меня, Боже, любить.

**11. Монолог Арбенина**

**(Ночь проведённая без сна)**

**на стихи М.Ю. Лермонтова**

Ночь, проведённая без сна,

Страх видеть истину и миллион сомнений!

С утра по улицам бродил, подобно тени,

И не устал, и в сердце мысль одна!

Один лишь злой намёк,

Обманчивый, быть может,

Разбил в куски спокойствие моё!

И всё воскресло вновь,

И всё меня тревожит: былое,

Будущность, обман и правда – всё!

Но я решился, буду твёрд.

Узнаю прежде, уверюсь…доказательства…

Да! Да! Мне доказательств надо…

И тогда…тогда…

Конец любви, конец надежде!

**12. Опять встрепенулось ты сердце**

**Слова Н. Грекова**

Опять встрепенулось ты, сердце, и снова

В душе моей вспыхнули грёзы,

И рвётся из груди кипучее слово,

И льются горячие слезы…

И снятся опять ей всё звуки да звуки,

Всё, музыки полные, речи,

Да черные очи, да белые руки,

Да кудри, да белые плечи.

И снова душа отозваться готова

На всё, в чем есть тернья и розы.

И рвется из груди кипучее слово,

И льются горячие слезы.

**13. Песня разочарованного на стихи Д. Ратгауза**

"Умри!" - твердит мне день

томительный и скучный,

"Умри!"... мне шепчет ночь таинственною мглой.

И в жизни тягостной, с тоскою неразлучный,

Без цели я брожу усталою стопой.

"Умри!" - твердит мне ум, когда в душе унылой

Почуял я намёк на светлый сон любви...

Но ты, мой нежный друг,

мой ангел светлокрылый,

Ты взором ласковым мне всё твердишь: "Живи!"

О, как я жить хочу! - Как страстно жажду света;

Возврата пылких грёз, несбыточной мечты!..

Скажи, как возвратить умчавшееся лето?

Скажи, как оживить увядшие цветы?

Скажи!

**14. Полька (Стихи Н. Четверухина**)

Весна волшебная пришла,

И вся природа ожила,

Весенний день прекрасен,

Прозрачный воздух чист и ясен;

Журчат ручьи, цветут поля,

Веселья жизнь кругом полна,

Кружится у прозрачных вод

Стрекоз волшебный хоровод.

Сюда бегите петь и веселиться,

Играть на солнышке, резвиться.

Нет ничего прекрасней и милей

Беспечной радости полей.

Сюда бегите петь и веселиться,

Играть на солнышке, резвиться! А…

А! Вдруг все в страхе смолкло…

Разлетились птички,

скрывшись в чаще леса,

Притаились все.

Вот уж гром загремел, раскатился,

Тёмный лес зашумел, наклонился. А…

Пришла, пришла гроза! А..

А! Утихло всё, прошла гроза,

Природа снова ожила.

Весенний день прекрасен,

Прозрачный воздух чист и ясен,

Журчат ручьи, цветут поля,

Веселья жизнь кругом полна,

Кружится у прозрачных вод

Стрекоз волшебный хоровод. Ах!

Скорей сюда бегите петь и веселиться,

Играть, на солнышке резвиться,

Играть, на солнышке резвиться… А…

Пришла весна!

**15. Рассказ старика**

**Старик**

Волшебной силой песнопенья

В туманной памяти моей

Вдруг оживляются виденья

То светлых, то печальных дней.

**Хор**

Поведай, старик, поведай, старик,

Перед сном нам сказку о славном былом.

**Старик**

И наши сени кочевые

В пустынях не спаслись от бед,

И всюду страсти роковые,

И от судеб защиты нет.

Ах, быстро молодость моя

Звездой падучею мелькнула!

Но ты, пора любви, минула ещё быстрей:

Только год меня любила Мариула.

Однажды близ кагульских вод

Мы чуждый табор повстречали;

Цыгане те, свои шатры разбив

Близ наших у горы, две ночи вместе ночевали.

Они ушли на третью ночь,—

И, брося маленькую дочь,

Ушла за ними Мариула.

Я мирно спал; заря блеснула;

Проснулся я,— подруги нет!

Ищу, зову — пропал и след.

Тоскуя, плакала Земфира,

И я заплакал!..

С этих пор постыли мне все девы мира,

Для них навек угас мой взор.

**16. Романс молодого цыгана**

Взгляни: под отдалённым сводом

Гуляет вольная луна;

На всю природу мимоходом

Равно сиянье льёт она.

Кто в небе место ей укажет,

Промолвя: там остановись!

Кто сердцу юной девы скажет:

Люби одно, не изменись!

Кто в небе место ей укажет,

Промолвя: там остановись!

Кто сердцу юной девы скажет:

Люби одно, не изменись,

Люби одно!

**17. Сосна (трио)**

**Слова М. Лермонтова**

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне далёкой —

В том крае, где солнца восход,

Одна и грустна на утёсе горючем

Прекрасная пальма растёт.

**18. У врат обители святой (М. Лермонтов)**

У врат обители святой

Стоял просящий подаянья

Бессильный, бледный и худой

От глада, жажды и страданья.

Куска лишь хлеба он просил,

И взор являл живую муку,

И кто-то камень положил

В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви

С слезами горькими, с тоскою;

Так чувства лучшие мои

Навек обмануты тобою.

**19. Ты помнишь ли вечер (А.К. Толстой)**

Ты помнишь ли вечер, как море шумело,

В шиповнике пел соловей,

Душистые ветки акации белой

Качались на шляпе твоей?

Меж камней, обросших густым виноградом,

Дорога была так узка;

В молчании над морем мы ехали рядом,

К руке прилегала рука!

В молчании над морем ехали мы рядом,

К руке прилегала рука.

Ты помнишь ли рёв дождевого потока

И пену и брызги кругом?

И нам наше горе казалось далёко,

И как мы забыли о нём!

**20. Увял цветок (Стихи Д. Ратгауза)**

Увял цветок!

Лазурным утром мая

Нашла гроза.

Сломился стебелёк…

И, словно слезы,

Лепестки роняя,

Увял цветок!

Тебя любил он

С неземною силой,

Как только жрец

Любить богиню мог, -

Но ты взята

Безжалостной могилой…

Увял цветок!

Чужой мечтам,

Чужой желаньям ясным,

Твой бедный друг

Душою изнемог.

Возврата нет к угасшим

Дням прекрасным…

Увял цветок! Увял цветок!

**21. Я тебе ничего не скажу (А. Фет)**

Я тебе ничего не скажу,

И тебя не встревожу ничуть,

И о том, что я молча твержу,

Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,

Но лишь солнце за тучи зайдёт,

Раскрываются тихо листы,

И я слышу, как сердце цветёт.

И в больную, усталую грудь

Веет влагой ночной… я дрожу,

Я тебя не встревожу ничуть,

Я тебе ничего не скажу.

Я тебе ничего не скажу,

Я тебя не встревожу ничуть,

Я тебе ничего не скажу.