**Игорь Стравинский**

**Байка про лису, петуха, кота да барана**

Балет-пантомима с пением в одном действии, либретто композитора

по мотивам русских народных сказок

для двух теноров, двух басов и оркестра из 16-ти инструментов

Kудa, кудa, куда,

куда, кудa?

Подайте мне его сюда!

Я ногами стопчу,

топором срублю.

Я ногами стопчу,

и топором срублю.

Kудa, кудa, куда,

куда, кудa?

Подайте мне его сюда!

Подайте мне его

скорей сюда!

Kудa, кудa, куда, куда,

куда, кудa, куда?

Куда?

И ножишко здеся,

и ножишко здеся,

и гужишко здеся.

И зарежем здеся,

и повесим здеся.

Куда, куда, куда,

куда, куда?

И но... и ножишко здеся,

и гу... и гужишко здеся,

и за... и зарежем здеся,

и по... и повесим здеся.

Сижу на дубу,

сижу, дом стерегу,

песню пою.

Здравствуй, красное чадо, петел!

Сниди, красное чадо, на землю,

да покайся!

Я шла из дальних пустынь,

Не пила, не ела...

Поди вон, лиса!

Много нужды претерпела.

Тебя, милое чадо!

Споведать хотела.

О, мати моя, лисица!

Я не постился не молился.

Приди в инное время.

О, моё чадо, петел!

Сидишь ты на высоцем древе,

да мыслишь мысли недобрыя,

проклятыя.

Вы держите здесь по многу;

кто держит десять жён,

инный держит

целых двадцать жён,

прибывает со временем до сорока!

Где сойдётесь,

тут и дерётесь о своих жёнах,

как о наложницах.

Сниди, милое чадо,

на землю

и покайся

да не вогрехах умреши.

Понесла меня лиса,

понесла петуха,

по крутым бережкам,

по высоким горам,

в чужия земли,

в далёкия страны,

за тридевять земель,

в тридцатое царство,

в тридесятое государство.

Кот да баран,

хочет съесть меня лиса!

Кот да баран,

хочет съесть петуха!

Кот да баран,

отымите меня!

Ешь ты, кумушка голубушка!

Не купленное у тебя,

дешёвое.

Уж не поделишь ли мясца?

Аль не ведаешь Ермак

затресчал натощак.

И тебе того не миновать!

Как лиса озорничала,

красная озорничала,

и себя величала.

У ней были да,

у ней были да,

у ней были да зубки ловки да,

усё схватывала головки.

Сходил кычеток со двора (со двора),

сводил кычеток за собой (за собой)

курочек – рябушечек.

Откуль взялася лисица,

откуль взялася красная,

хвост поджала,

кычетку челом отдала:

“Чаво шляешься, шатаешься?

Здесь лиса поджижает мясца.”

“Не ешь меня, лисынька,

не ешь меня, красная!

Не будет ли с тебя

курочек - рябушечек?”

“Не хочу мясца иннаго,

Хочу петушинаго!”

Взяла лиса кычета за боки,

понесла его далёко,

за пень, за колоду,

за белую берёзу …

Кычет кличет да кычет кличет...

Куры кычета не слышут.

Сижу на дубу,

сижу, дом стерегу,

песню пою.

Кукареку, петушок,

золотой гребешок,

чёсана головушка,

шёлкова бородушка,

выгляни в окошко.

Не гляжу в окошко.

Дам тебе горошку.

Не надо мне горошку.

Петух кашку кушает,

лису не слушает.

Петушок, петушок!

У меня-то хоромы большие,

в каждом углу пшенички по мерочке:

ешь, сыт, не хочу!

Кукареку, петушок,

золотой гребешок,

шёлкова бородушка!

Выгляни в окошко,

дам тебе лепёшку.

Не надо мне лепёшки.

Петух не так то глуп,

Не глодать тебе мой хлуп.

Ох, ты петя, петушок,

спущайся-ка ты на низящее,

с низящего на землящее.

Я твою душу на небеса взнесу!

Не оскоромься, Лисынька!

Кому скоромно,

а нам здоровье!

Понесла меня лиса,

понесла петуха,

по крутым бережкам,

по высоким горам,

в чужия земли,

в далёкия страны,

за тридевять земель,

в тридцатое царство,

в тридесятое государство.

Кот да баран,

хочет съесть меня лиса!

Кот да баран,

хочет съесть петуха!

Кот да баран,

отымите меня!

Ох, ты лисынька, лисица,

непорочная сестрица!

Как у нашего у батюшки

маслицем блинки поливают тебя

в гости поджидают.

Там то не по нашему пироги с кашею.

Помяни, Господи, Сидора, Макара,

Третьяго Захара, трёх Матрён,

да Луку с Петром, Деда Мироеда,

Бабку Бельматку, Тюшу да Катюшу,

Бабушку Матрюшу...

*Входят кот и баран. Аккомпанируя себе на гуслях, они поют лисе песню*:

Тюк, тюк,

гусельцы, барановы струночки...

Тюк, тюк...

Как струна то загула.

Тюк, тюк...

Да загула, а другая

приговаривала:

Тюк, тюк,

гусельцы, барановы струночки...

Тюк, тюк...

Уж как дома ли лиса?

Уж как дома ли лиса?

Уж как дома ли лиса?

Уж как дома ли лиса Ивановна?

Тюк, тюк.

Во своём золотом гнезде,

да со своими малыми

детушками?

Тюк, тюк,

гусельцы, барановы струночки...

Тюк, тюк...

Первая-то дочь Чучелка,

а вторая-то Подчучелка,

третья-то Подай-пирожок,

а четвёртая Зажми-кулачок.

Тюк, тюк,

гусельцы, барановы струночки...

Тюк, тюк...

Как струна то загула.

Тюк, тюк...

Да загула, а другая

приговаривала:

Уж как дома ли лиса?

Уж как дома ли лиса?

Уж как дома ли лиса?

Уж как дома ли лиса Ивановна?

Кто там песню поёт?

Да уж кто там лиску зовёт?

Идут звери на пятках,

несут косу на плечах,

хочут лисыньку посечи

по самыя плечи.

Ах! Вы мои глазёнки,

глазёнки,

и что вы мои

милыя делали?

Мы смотрели, смотрели,

чтоб звери лиску не съели.

Ах, вы мои ножуньки,

ножуньки,

и что вы мои

милыя делали?

Мы бежали, бежали,

чтоб звери лиску не порвали.

А ты, мой хвост, для ча рос?

Я по пням, по кустам,

по колодам зацеплял,

чтоб лису звери хватили,

да закамшили.

Ах! Ты каналья,

так же тебя звери едят!

Лисынька, лисица!

Для ча долго не жила?

Я боялась типуна,

а типун-то не судья,

а судья-то ладыга.

Ладыгины дети

хотят улетети,

хотят улетети.

За Иванов-город...

Они по грамотке пишут

да на лисицу дышут.

Лисынька, лисица

поди по водицу

на дороге волки

горох молотили.

Лискины ребята

лиске то сказали

лисынька то с печи

обломала плечи

сём, сём,сём, пересьём, пересьём,

на лопатке испечём.

Мужик песню спел...

Сём, сём, сём, пересьём!

На капустник сел.

Сём, сём, сём, пересём, пересём,

пересьём, пересьём!

Съел три короба блинов,

три костра пирогов,

заулок рогулек

заход калачей,

макинницу с силою,

овин киселя, по варенку щей.

Господи помилуй,

по конике Данило,

на лавке Флор,

на печи приговор.

В печи калачи,

как огонь горячи

про бояр печены.

Наехали бояре

да собак навезли,

собаки то вздурили

да лиску укусили...

Вот вам сказка!

А мне крынка масла!