**Игорь Стравинский**

**Mavra – Мавра**

Комическая опера в одном действии

Либретто Бориса Кохно по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне»

|  |  |
| --- | --- |
| **1. УВЕРТЮРА** | |
| **2. АРИЯ ПАРАШИ** | "Друг мой милый, красно солнышко моё,  Сокол ясный, сизокрылый мой орёл.  Уж неделю не видалась я с тобой,  Ровно семь дней, как спозналась с горем я.  Так скиталась я по тёмным лесам.  В тёмном лесе кинареечки поют,  Мне, девчонке, грусть-разлуку придают.  Ты не пой, кинареечка, в саду,  Не давай тоски сердечку моему.” |
| **3. ЦЫГАНСКАЯ ПЕСНЯ ГУСАРА**  **Гусар**  **Параша**  **Гусар**  **Параша**  **Гусар**  **Параша**  **Гусар**  **Параша**  **Гусар**  **Параша**  **Параша, Гусар**  **Гусар**  **Параша** | "Колокольчики звенят,  Барабанчики гремят.”  Ой! Опять опасный голос  Долетает стороной.  Разве скрыться в проходной?  "А люди то, люди,  Ай, люшеньки люди!  А люди то, люди,  На цыганочку глядят,  А цыганочка то пляшет,  В барабанчики то бьёт,  И шириночкой то машет,  Заливается, поёт,  И шириночкой то машет,  Заливается, поёт.”  У песен всех слова одни.  Скажите мне заместо пенья,  Как провели вы эти дни  От середы до воскресенья?  Зачем следить: дозор пустой,  Мой каждый шаг и взор?  Я твой! Ах, Параша, признаюся,  Я тобою полонён.  В первый раз ещё, стыжуся,  В женские прелести влюблён!  Перестаньте предо мною петь  Неверныя признанья!  Белой груди колыханье,  Снег затмившей белизной.  Как поверить вашей речи?  Сколь счастливее, чем я,  Плат, укрывший эти плечи?  Как поверить вашей речи?  Как поверить?  Ты заставил внять!  Моя страсть сильней становится.  Всё к чему то ,  Всё к чему-то ум стремится,  В милых думах утомясь.  Обещай свиданья час.  В восемь завтра на Литейной.  За углом где дом питейный.  (*Гусар уходит. Параша поёт песню*)  "Ты не пой кинареечка в саду,  Не давай тоски сердечку моему.” |
| **4. ДИАЛОГ МАТЕРИ И ПАРАШИ**  **Мать**  **Параша**  **Мать**  **Параша**  **Мать**  **Параша** | Избави Бог прислугу, дочь моя, терять:  Не замыкаются ворота,  Мяучит Васька,  Чёрная работа не справлена...  Ты слушаешь меня?  Где взять кухарку?  Где взять кухарку?  Сведай у соседки.  Не знает ли?  Дешёвые так редки.  Узнаю, маменька!  Накинь косынку тёплую!  Ужель носить салоп,  Боясь метели,  Когда на улице теплынь?  (*Параша выходит*) |
| **5. АРИЯ МАТЕРИ** | Нет, не забыть вовеки мне покойницу.  Стряпуха Фёкла  Чинила платы при огне,  У печки полыхавшей мокла,  Вела покупки,  Была приветлива и весела.  Бывало прежде:  В светлой зале  Весельем круглый стол накрыт:  Хлеб, соль на чистом покрывале,  Дымятся щи,  Вино в бокале  И щука в скатерти лежит.  Не знаю как случится дальше.  Боюсь в прислуге новой фальши,  Сонливой брани по утрам,  И неисправности в обеде,  Которой не простят соседи,  Придя под праздник  В гости к нам. |
| **6. ДИАЛОГ (МАТЬ И СОСЕДКА)**  **Соседка**  **Мать** | Желаю здравствовать!  Петровна!  Давно пора проведать нас! |
| **7. ДУЭТ (МАТЬ И СОСЕДКА)**  **Соседка и Мать** | Такая в кои веки раз  Погода нам даётся.  Словно луга и вод озёрных гладь  Одела Божья благодать!  Какие дни! |
| **8. ДИАЛОГ (МАТЬ, СОСЕДКА, ПАРАША И МАВРА)**  **Соседка**  **Мать**  **Соседка**  **Мать**  **Мать и Соседка**  **Мать**  **Соседка**  **Мать**  **Соседка**  **Мать**  **Соседка**  **Параша**  **Мать**  **Параша**  **Мать**  **Параша, Мать, Соседка**  **Соседка**  **Параша**  **Мать**  **Кухарка**  **Мать**  **Кухарка**  **Соседка**  **Параша**  **Кухарка** | Зимой, зимой угрюмой измают сердце их следы!  Зимой, зимой угрюмой измают сердце их следы!  И ни один из них, подумай,  Не обошёлся без беды!  О том, о том слова пустой молвы,  Что схоронили Фёклу вы.  Мы не забыли, мы не забыли...  Что во власти Господней радость и недуг.  Мы не забыли – в Его власти радость и недуг.  Что в Его власти радость и недуг.  Мы не забыли, что в Его власти радость и недуг.  Что во власти Господней радость и недуг.  Мы не забыли – в Его власти радость и недуг.  Но как, скажи, в такой напасти не возроптать,  Когда прислуг не знаю я в округе?  А вы не обойдётесь без прислуги.  На днях толкнулась тут одна к попу девица:  Говор нежный,  Сказалась тихой и прилежной,  Но не по нас была цена.  А им в цене не прекословь!  Да, скромной можно ли прельститься,  Когда отрез худого ситца  Дороже с каждым часом вновь.  Пустое!  Вам дана свобода болтать!  Накидку эту я  Тому назад неболе года  Купила чуть недаром.  Зря не веришь ты.  Узнай сама.  Вокруг витая бахрома узлами,  Подле середины,  Шелками вышитой рябины  Голубок тесная семья,  И белым бисером края.  (*Возвращается Параша*)  Параша, где так долго ты была  Кто там?  Вот я кухарку привела!  Поди ка, девушка,  Откуда ты взялась?  Я встретила её у хворой Анны.  Ну что же, милая, служи.  Да помни, помни, помни,  Глаз и днём и ночью нужен неустанный.  А цену вы узнайте наперёд.  Я говорила, много не возьмёт.  Но сколько же?  Что будет вам угодно, Сударыня.  А как тебя зовут?  А Маврой.  Разговор ведёт свободно.  Я думаю, полезен был мой труд.  Слыхала, слыхала, слыхала я:  Покойница Феклуша служила  Вам усердно десять лет. |
| **9. КВАРТЕТ (МАТЬ, СОСЕДКА, ПАРАША И МАВРА)**  **Параша, Соседка, Мать**  **Мать**  **Мать, Параша, Соседка**  **Кухарка**  **Мать и Параша**  **Мать, Параша, Соседка** | Покойница Феклуша  Служила нам (вам, им)  Усердно десять лет,  Ни разу долга чести не наруша.  Ни разу, ни разу, долга чести не наруша.  Ты молода,мой свет...  Возьми во всём, во всём с неё пример.  Возьми во всём, во всём с неё пример.  Почтительна, была бы богомольна!  Надеюсь, все...  Надеюсь, все останутся довольны.  Надеюсь, мы останемся довольны!  Ну как, забыв рассчёты и дела,  Не скажешь прямо,  Что она мила! |
| **10. ДИАЛОГ (МАТЬ, СОСЕДКА, ПАРАША И МАВРА)**  **Соседка**  **Мать**  **Кухарка**  **Параша**  **Кухарка** | Прощайте!  Нам теперь пора идти с Парашей со двора.  Параша, я пойду собраться,  А ты кухарку проведи в людскую горенку.  Стараться вели, да малость последи.  (*уходят*)  Параша!  Ай, Василий, милый!  Какая радость!  Да, мой свет,  Одна из боевых побед  Удача нынешняя. |
| **11. ДУЭТ (ПАРАША И МАВРА)**  **Параша и Кухарка**  **Параша**  **Параша и Кухарка**  **Кухарка**  **Параша и Кухарка**  **Параша**  **Кухарка**  **Параша**  **Кухарка**  **Параша и Кухарка** | Я памятью не изменю  Вовек сегодняшнему дню,  Счастливому, счастливому.  И тем последним часам.  И тем последним часам.  Когда перед канвой садилась я  В окне соседнем следил запретный образ твой.  Я памятью не изменю  Вовек сегодняшнему дню.  Я памятью не изменю  Вовек сегодняшнему дню,  Счастливому, счастливому...  И тем последним часам,  Когда старался я в окне соседнем  Увидеть милый образ твой.  А как не помнить тех ночей,  Когда являлся в лёгком дыме  Мечтаний блеск твоих очей.  И вовторялось долго, долго имя твоё.  В тревожном полусне.  Но ты не откликался мне.  И повторялось долго имя твоё  В тревожном полусне.  Но ты не откликался/откликалась мне.  Теперь томительный запрет нарушен.  И нет конца блаженствам этим.  Походит всё на новый сон,  Когда в двойном союзе  Третьим бывает нежный Купидон. |
| **12. ДИАЛОГ (ПАРАША, МАТЬ И МАВРА**)  **Голос Матери**  **Параша**  **Мать (входит)**  **Параша**  **Кухарка**  **Параша** | Параша!  Слышишь? Кличет мать.  Иди посуду прибирать.  Поторопись.  А ты, посуду прибрав,  Не кинься со двора.  Не скоро я обратно буду.  Пойдёмте, маменька, пора!  Надеюсь крепко на себя.  (*Параше*)  Параша, долго без тебя  Шагами дом придётся мерить?  Да, я вернусь ещё проверить.  (*уходят*) |
| **13. АРИЯ МАВРЫ** | Я жду, я жду покорно,  Я жду покорно друг мой нежный,  Параша, времени,  Когда возникнет первая звезда во мгле.  Дремотой безмятежной  Забудется пустынный дом,  И мы останемся вдвоём,  И мы останемся вдвоём.  Тогда потупленные взгляды  Зажгутся пламенем любви,  И ты, до утренней прохлады,  Внимая, замыслы мои,  Мои любовные признанья  И дней недавних воздыханья,  Узнаешь всё, узнаешь всё,\  Склонясь ко мне  В благословенной тишине.  До света будет между нами  Расти беседы томный звук,  И поцелуев сладкий круг  Чередоваться со словами,  И поцелуев сладкий круг  Чередоваться со словами.  Пожалуй, время наступило  Побриться.  Некому в окно взглянуть?  А бритву я давно припас.  Вода... холстина... мыло.  Кривится стол.  Томит повойник.  (*входит Мать*) |
| **14. КОДА (МАВРА, ПАРАША, МАТЬ И СОСЕДКА)**  **Мать**  **Кухарка**  **Мать**  **Параша** (*вбегает*)  **Кухарка**  **Параша**  **Кухарка**  **Параша**  **Кухарка**  **Соседка**  **Мать** (приходя в себя)  **Кухарка**  **Соседка**  **Параша**  **Соседка**  **Параша** (*выглядывая в окно*) | Открыта настежь дверь?  Разбойник! Злодей!  Помилуй, Господи!  Ах, дурно!  Маменька!  Скорей воды!  Параша!  Где вода? Дай соли!  Куда укрыться мне?  Маменька!  Куда укрыться мне?  Старуха скоро придёт в сознание.  Святитель Пров! Скорбей опора!  Держи!  (*распахивая окно и выпрыгивая*)  Прощай!  Держите вора!  Василий!  Держите, держите вора!  (*бросая взгляд на мать*)  Батюшки, никак она кончается?  Василий! Василий!  (*выпрыгивает и убегает*) |